

用音樂照亮生命——黃裕翔的故事



在臺灣，有一位用音樂感動無數人的鋼琴家——黃裕翔。雖然他從出生就因為早產導致雙眼失明，看不到這個世界的景色，但他並沒有因此放棄學習與追求夢想，反而用堅持與努力，在音樂的世界裡發光發熱。

黃裕翔從小就展現出對音樂的敏銳感受力。由於看不到樂譜，他必須靠耳朵聽、記憶，再反覆練習，才能學會一首曲子。對一般人來說，閱讀樂譜是一件很平常的事，但對黃裕翔而言，卻需要付出更多時間與努力。然而，他從不因困難而退縮，而是一步一步克服挑戰，持續精進自己的鋼琴技巧。

在家人、老師和朋友的支持下，黃裕翔逐漸在音樂領域嶄露頭角。他不僅獲得許多音樂比賽的肯定，也經常受邀到各地演出，用優美的琴聲感動觀眾。後來，他的成長故事更被改編成電影《逆光飛翔》，讓更多人認識他的生命歷程。電影中所展現的，不只是音樂才能，更是面對困境時永不放棄的精神。

黃裕翔曾分享，雖然自己看不到，但仍可以透過聲音、觸覺和想像力感受世界的美好。他相信每個人都有自己的優勢與潛能，只要願意努力，就能找到屬於自己的舞臺。

特殊教育的精神，就是尊重每個人的差異，並提供適當的支持與協助，讓每個人都有發揮潛能的機會。黃裕翔的故事告訴我們，身心障礙並不是阻礙成功的理由，真正重要的是面對困難時的態度與勇氣。希望我們都能學習他的精神，尊重他人、欣賞差異，並勇敢追逐自己的夢想。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。

年 班 姓 名：

正確的畫○，錯誤的請打×：

() 1. 黃裕翔從出生開始就看得見，因此學習鋼琴十分容易。

() 2. 黃裕翔的成長故事曾被改編成電影《逆光飛翔》。

() 3. 黃裕翔用自已的經歷告訴大家，只要努力與堅持，每個人都能發揮自已的潛能。